

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
		10/8-5
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	Датум:
		15. 03. 2017.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Горан Максимовић, редовни професор
2. Др Снежана Милосављевић Милић редовни професор
3. Др Јелена Јовановић, доцент

2. Одлука Већа департмана за српску и компаративну књижевност број 10/8-42 од 05. децембра 2016. године.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме
Јулијана Драган Стојановић
2. Година уписа на мастер академске студије
2015/2016.
3. Назив студијског програма
Мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Мушкарци у приповеткама Милована Глишића

IV ПРЕГЛЕД-МАСТЕР РАДА:

Рукопис садржи 67 страница компјутерског текста. Садржај је организован на следећи начин: Увод (стр. 3-7), Сатира и културолошки амбијент (стр. 8-15), Фолклорна фантастика у приповеткама Милована Глишића (стр. 16-19), Принцип мушкости у приповеткама Милована Глишића (стр. 20-24), Мушкарци у приповеткама Милована Глишића (стр. 25), Опште одлике (стр. 25-27), Ликови попова и учитеља (стр. 27-33), Представници власти (стр. 33-40), Ликови зеленаша (стр. 40-51), Ликови сељака (стр. 51-63), Закључак (стр. 63-66), Литература (стр. 66-67).

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

У тексту мастер рада анализана је заступљеност мушкараца међу књижевним јунацима у приповијеткама Милована Ђ. Глишића (1847-1908), као једног од оних писаца епохе реализма у српској књижевности који је, уз Јанка Веселиновића и Павла Марковића Адамова, поставио темеље фолклорном реализму и тематизацији сеоског живота. Ослањајући се на репрезентативне приповијетке Милована Ђ. Глишића (Ни око шта, Рога, Шило за огњило, Свирач, Злослутни број, Глава шећера, После деведесет година), указано је на доминантно присуство мушкараца, као и на посебно наглашену доминацију мушког принципа у обликовању књижевних јунакиња.

Кроз издвајање сатиричког и фантастичког дискурса у приповијеткама Милована Ђ. Глишића, указано је на опште одлике мушкараца, а затим су типолошки издвојени ликови попова и учитеља, представници власти, ликови зеленаша и ликови сељака. Попови и учитељи су носиоци просвећеног дијела народа, а изразито негативну улогу добили су представници власти и зеленаши. Удружени срески капетани, адвокати и зеленаши: Максим Сармашевић (Глава шећера), Давид Узловић (Глава шећера), Мојсило Пупавац (Злослутни број), Милун (Свирач); доприносе разарању патријархалног начина живота и уништавању личних и породичних судбина. Веома близак им је по карактеру и Рака Радишић (Рога), који је посебна врста грамзивог самотњака и себичњака завађеног са цијелим селом.

Насупрот безосјећајних зеленаша и представника власти, налазе се њихови антиподи, ликови сељака који зраче топлином и добротом. Одликује их марљивост, поштење, борба за сопствену егзистенцију. Посебно издвајамо карактеризацију Радана Радановића (Глава шећера), Среје (Свирач) и Симе Иванића (Рога), као сељака који страдају због своје доброте и падања у канџе зеленаша и корумпираних представника власти. Присутни су и ликови довитљивих и виспираних сељака који имају своје начине да се изборе са зеленашима. Издвајамо Ђуру и Спасоја (Рога) и Витомира и Тиосава (Шило за огњило), који проналазе најлукавије и духовите начине да се освете свима онима који су нанијели зло њима и селу.

У завршном дијелу рада још једном је наглашено да у приповијеткама Милована Ђ. Глишића постоји наглашена израженост мушког принципа, али и да сви ти јунаци доживљавају различите врсте етичких и психолошких преображаја, веома важних за умјетнички потенцијал анализираних текстова.



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/8-5

Датум:

15.03.2017.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

У мастер раду је успешно одговорено на постављену истраживачку тему. Интерпретација књижевне улоге јунака мушкараца у приповијеткама Милована Ђ. Глишића урађена је систематично, а заснована је на савременим сазнањима теорије књижевности, као и текстуалног и контекстуалног тумачења књижевних дјела и успостављању веза са досадашњим књижевноисторијским и историјским истраживањима. При томе је на функционалан начин примијењено неколико истраживачких метода: интерпретативни, књижевноисторијски, компаративни и психоаналитички.

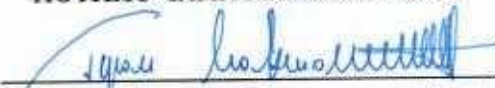
3. КОНАЧНА ОЦЕНА - МАСТЕР РАДА

Текст мастер рада је урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, садржи све битне техничке, методолошке и интерпретативне стандарде неопходне за ову врсту студентског рада, обухватио је и на добар начин искористио релевантну литературу, тако да својим цјелокупним аналитичко-синтетичким сагледавањем постављеног проблема представља самосталан истраживачки допринос.

VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцјене текста мастер рада "Мушкарци у приповеткама Милована Ђ. Глишића", комисија предлаже ННВ Филозофског факултета да мастер рад прихвати а кандидату одобри јавну одбрану.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Др Горан Максимовић, редовни професор


Др Снежана Милосављевић Милић,
редовни професор


Др Јелена Јовановић, доцент